

Recopilatorio de artículos publicados

Este documento tiene como finalidad dar a conocer los trabajos publicados en la revista desde su número 1 editado en 2003 hasta la actualidad con la finalidad de ayudar al soporte bibliográfico de tod@s.

IC Número 10-2013 ¿De la construcción de una identidad europea al surgimiento de una esfera pública europea? Medios, redes y protestas sociales

[Sobre la posibilidad de una Esfera Pública Europea. Conversación entre Juan Torres y Sami Naïr](#)

Juan Torres López y Sami Naïr

[New media dynamics and European integration](#)

Hans-Jörg Trenz

[Las raíces internacionales del 99% y la “política de cualquiera”](#)

[The international roots of the 99% and the “politics of anyone”](#)

Jeffrey Lawrence

[Democratisation through critique? The Euro Crisis and the prospects of the European Public Sphere](#)

Markus Ojala

[Like, comment, share: belonging and exclusion in the protest community](#)

Kostas Maronitis

[The pursuit of the European Public sphere: Is deliberative democracy a start?](#)

Marc Perelló i Sobrepera

[El activismo de ABC y EL DEBATE frente a la educación en la II República](#)

Adolfo Carratalá, Josep Lluís Gómez Mompart

[¿Esto no es una película? Jafar Panahi o la necesidad del cine](#)

Manuel Broullón Lozano

[Tribal politics, tribal press, plural contexts? Pragmatic analysis of news discourse on Kenya's crisis](#)

Roel Coesemans

[Necesidad y retos deontológicos de la autorregulación del periodismo multimedia](#)

Manuel Núñez Encabo

Sección Bibliográfica

[Buscando \(infructuosamente\) a Europa en sus símbolos](#)

David García Delgado

[La inasible libertad de prensa](#)

Rafael Díaz Arias

[Las políticas de hoy definirán la comunicación del mañana](#)

José Manuel Moreno Domínguez

[Un viaje micro y paneuropeo a los orígenes del periodismo](#)

Francisco Baena Sánchez

IC Numero 9 - 2012

[Comunicación, Universidad y Esfera Pública: nuevos retos, nuevas propuestas](#)

María Lamuedra y M. Eugenia Gutiérrez

[Tres dimensiones del texto y de la cultura](#)

Gonzalo Abril

[Financeirização do mundo e Educação.](#)

Muniz Sodre

[Universities and the necessary counter-culture against neoliberalism](#)

Nick Couldry

[Journalism in the academy, a Macintyeen account of the institutions and practices of Journalism Education in England](#)

Lee Salter

[El rol de las Ciencias Sociales y su impacto en la sociedad](#)

Luchino Sívori

[La imagen de la Universidad en la televisión pública](#)

Jose Antonio Navarro y Agustín Olmo

[Responsabilidad social y cooperación internacional al desarrollo: una perspectiva comunicacional desde las universidades andaluzas](#)

Silvia Olmedo e Isabel Ruiz

IC – Número 8 - 2011

[El vértigo de las listas](#)

Umberto Eco

[La República de las Letras como sistema de comunicación \(1500-2000\)](#)

Peter Burke

[Comunicación e incidencia política para la construcción de la paz](#)

Jan Servaes

[La recepción de la televisión trasnacional y los proyectos migratorios: un estudio de campos en Marruecos](#)

Lucía Benítez Eyzaguirre

[Un brindis por España desde el ruedo de la prensa. La corrida patriótica organizada por el Imparcial en 1896](#)

Maria Verónica de Haro San Mateo

[Propuesta para el tratamiento eficaz de la violencia de género](#)

Elena Bandrés Goldáraz

IC – Número 7 - 2010

[Desde el naufragio al desierto](#)

Fernando Contreras, Antonio Méndez y Víctor Silva

[A tragédia da impossibilidade do evento: Os Maias; o Big Brother e a pedagogia dos media](#)

Orlando Grossegeesse

[La realidad in-visible y la espectacularización '\(inter\)nacionalista' de la Movida madrileña: el caso de la fotografía](#)

Cristina Moreiras Menor

[Perspectivas de la niñez adulta: El cómic como espacio de denuncia desde la marginalidad de sus personajes](#)

Ana Merino

[Subalternidad/modernidad/multiculturalismo](#)

John Beverley

["Sociedad de la Información": reestructuración capitalista y esfera pública global](#)

César Ricardo Siqueira Bolaño

[Study Programme On Contemporary Cultures In Colima, Mexico. Shortcuts And Long Ways Round To Plenitude](#)

Jesús Galindo Cáceres

[Las humanidades y la universidad en la globalización: interrogantes en torno a la](#)

["Universidad sin condición" de J. Derrida](#)

Ricardo Viscardi

[Jeroglíficos contemporáneos. Las redes indiciales como dispositivos culturales masivos](#)

M^a José Sánchez Leyva

[Novos media e deliberação: sobre redes, tecnologia, informação e comunicação](#)

João Pissarra Esteves

[Experiencia, identidad y complejidad social: notas para una perspectiva constructivista del sistema de los media](#)

Juan Miguel Aguado

[Internet e identidad nacional: Estado, dominios y comunidades virtuales](#)

Àlvar Peris

[Migraciones tecnológicas y conceptuales en el campo de la música](#)

José Luis Campos García

[A consolidação da estrutura comunitária na atualidade](#)

Raquel Paiva

[Imagens de congado – uma experiência visual em antropologia](#)

José da Silva Ribeiro

[Sobre a identidade brasileira](#)

Muniz Sodré

[Desafíos de la educomunicación y alternativas pedagógicas en la construcción de la ciudadanía](#)

Gladys Daza Hernández

[¿Qué significa estudiar la "cultura española moderna"?](#)

Stephanie Sieburth

[¿Hacia qué modelo de Universidad converge Europa?](#)

Ana Rioja Nieto

IC – Número 6 - 2009

[Introducción: El desierto y la sed](#)

Fernando Contreras, Antonio Méndez y Víctor Silva

[La Escuela de Birmingham: La sintaxis de la cotidianidad como producción social de la conciencia](#)

Blanca Muñoz

[Humanidades y ciencias sociales: rearticulaciones transdisciplinarias y conflictos en los bordes](#)

Nelly Richard

[Localizar la memoria](#)

Antonio García Gutiérrez

[El robot ilustrado y el futuro de las humanidades](#)

Jenaro Talens

[¿Se puede hacer semiótica y no morir de inmanentismo?](#)

Gonzalo Abril

[Economía política de la comunicación y Teoría Crítica: Apuntes y tendencias](#)

Francisco Sierra Caballero

[Culturas y comunicación globalizada](#)

Jesús Martín-Barbero

[Genealogía crítica de los estudios interculturales y la “comunicación intercultural” en América](#)

Carlos del Valle Rojas y M^a. Teresa Poblete Martín

[La nación \(in\)vertebrada y las crisis de la normalidad democrática](#)

Luisa-Elena Delgado

[Metapolítica y ética en los tiempos de proliferación de la memoria histórica española](#)

Txetxu Aguado

[As perigosas fronteiras da “comunidade”: um desafio à Comunicação Comunitária](#)

Nemézio C. Amaral Filho

[Comunicación intercultural, antropofagia y la canibalización de caliban en América Latina](#)

Rodrigo Browne Sartori

[La identidad como patchwork](#)

Miquel Rodrigo Alsina

[Mimetismo y migración](#)

Raúl Antelo

[Comunicación y territorialización. Extraños en Abu Ghraib](#)

Cristina Peñarín

[Racismo y medios de comunicación: representaciones del inmigrante magrebí en el cine español](#)

Laura Navarro García

[Discursos culturales, memoria histórica y políticas de la afectividad \(1939-2007\)](#)

Helena López

[Sentimiento y \(sin\)razón política: Reflexiones sobre el caso vasco](#)

Annabel Martín

[La apropiación estratégica de la entrega femenina: Identificaciones transgénicas en la obra de algunas militantes falangistas femeninas](#)

Jo Labanyi

[La imagen de las mujeres en la era de la comunicación](#)

Felicidad Loscertales y Trinidad Núñez

[Formas de violencia globalizadas: Género, representación y discurso](#)

Virginia Villaplana

[La Capilla Sixtina y los estudios culturales en la obra de Manuel Vázquez Montalbán](#)

Mari Paz Balibrea

[Posthumanidad y cultura de masas](#)

Giuliana Colaizzi

[Antes de los Estudios Culturales. Robert Warshow y la experiencia](#)

Antonio Lastra

IC – Número 5 -2008

[Diversidad cultural y convergencia digital](#)

Jesús Martín Barbero

[Cultura y derechos humanos: la construcción de los espacios culturales](#)

Joaquín Herrera Flores

[La resistencia indígena negada: el movimiento neozapatista visto por sus críticos](#)

Salvador Leetoy

[La desrusificación de Ucrania. El papel de los medios](#)

Antonio Checa Godoy

[Qu'est que Lila dit? Construyendo Europa](#)

Susana Torrado Morales y Juan Manuel Zaragoza Bernal

[Propaganda, contrapropaganda y discurso crítico: la intención de poder como criterio diferenciador de fenómenos comunicativos de naturaleza ideológica](#)

Antonio Pineda Cachero

[El sitio web como unidad básica de información y comunicación. Aproximación teórica: definición y elementos constitutivos](#)

Jaime Alonso

[A vueltas con la alfabetización visual: lenguaje y significado en las películas de Wes Anderson](#)

José Gabriel Ferreras Rodríguez y Lucimeire Virgilio Leite

[El modelo de negocio en Internet de la radio española de cobertura nacional](#)

Pedro Antonio Rojo Villada, Pedro Antonio Hellín Ortuño y César San Nicolás Romera

[La presencia Ethnic en la Publicidad Institucional](#)

Carmen Gaona Pisonero y Esther Martínez Pastor

[Agitación y propaganda en la Novemberrevolution: Espartaco y Die rote fahne](#)

Lorena Romero Domínguez

[Una revolución de papel. Fuentes para una historia de la comunicación obrera a través de la propaganda impresa del Sindicato Minero de Riotinto \(1913-1920\)](#)

Francisco Baena Sánchez

[El conflicto de As Encrobas \(1976-1979\). La prensa gallega y la representación de la identidad campesina](#)

Nieves Herrero Pérez

IC – Número 4 - 2007

[Transculturación y la diferencia colonial. Doble traducción](#)

Walter D. Mignolo y Freya Schiwy

[Cibercultur@ como estrategia de comunicación compleja desde la periferia](#)

Jorge A. González

[Palo Monte, um rito Congo em Cuba](#)

José da Silva Ribeiro

[La prensa, la ventana hacia mundos exóticos. Imaginarios visuales pasados y presentes sobre las otras culturas](#)

Estela Rodríguez

[Comunicación intercultural](#)

Jacinto Choza

[La subtítulos de la película “Los niños de Russia”: Potenciando la comprensión a través de una serie de transformaciones lingüísticas](#)

Marisa Cordella

[Candombe uruguayo](#)

María Isabel Cintas Guillén

[Neototemismo y órbitas de lo imaginario: Crisis de la imagen y emergencia de la visualidad](#)

Víctor Silva Echeto y Rodrigo Browne Sartori

[Claves de la pervivencia del mito en los medios de comunicación](#)

M^a Ángeles Martínez García y Antonio Gómez Aguilar

[La percepción de la realidad española en el imaginario colectivo del inmigrante](#)

María Eugenia González Cortés

[La Visión de los vencidos y la Brevissima relación: Trauma y denuncia en la construcción del sujeto indígena en México](#)

Salvador Leetoy

[Velas y estandartes: imágenes festivas de la batalla de Lepanto](#)

Jaime García Bernal

[Noticias deportivas y sociales en el siglo XVI: ostentación del poder de la nobleza en torneos y justas](#)

Sandra M^a Fernández Vales

[Cuando la pintura es poesía: versos y jeroglíficos con que la Universidad de Santiago lloró a Carlos II](#)

Nieves Pena Sueiro

[Palabra, imagen y poder. Iconografía de las Casas Capitulares sevillanas para las fiestas de proclamación de Carlos IV](#)

Carmen Montoya Rodríguez

[Reflexiones ante un “Velasques”. Sobre la transcripción al español de los nombres propios extranjeros](#)

Luis Lerate de Castro

IC – Número 3 - 2006

[Diversidade e diferença](#)

Muniz Sodré

[Os acontecimentos mediáticos como actos de palavra](#)

José Rebelo

[Los desafíos de la sociedad del conocimiento: cultura científico-tecnológica, diversidad cultural y exclusión](#)

León Olivé

[Las minorías en las narrativas de los media](#)

Raquel Paiva de Araújo Soares

[Estudio crítico de la razón instrumental totalitaria en Adorno y Horkheimer](#)

Fernando R. Contreras

[Actores sin sistema y sistemas sin actores: Apuntes para una lectura de la epistemología social desde el pensamiento de la complejidad](#)

Juan Miguel Aguado Terrón

[Para além do conceito de “raça”](#)

Nemezio Filho

[Posmodernidad y Crisis de Identidad](#)

Miquel Rodrigo Alsina y Pilar Medina Bravo

[Los orígenes de la exhibición cinematográfica en Sevilla a través de la prensa](#)

Mónica Barrientos Bueno

[La noticia individual \(relación\) entre los siglos XVII y XVIII: Tres tipologías, tres textos recuperados](#)

Javier Díaz Noci

[Periodismo ruso en el exilio: Alexánder Ivánovich Herzen \(1812-1870\)](#)

Miguel Vázquez Liñán

IC – Número 2 - 2005

[¿Hacia qué nuevo orden mundial de la información?](#)

Armand Mattelart

[As núpcias entre o nada e maquina. Algumas notas sobre a era da imagen](#)

Norval Baitello Junior

[Mujeres e industrias culturales: Memorias de pensamiento crítico](#)

Michèle Mattelart

[Representaciones de la mujer en la publicidad mexicana](#)

Carola García Calderón

[La mujer como género periodístico](#)

Antonio Parra

[Ciencia en Imágenes](#)

Miguel Alcívar

[Archicultura pop y comunicación intercultural](#)

J. Carlos Fernández Serrato

[Ana Caro de Mallén, la musa sevillana: una periodista feminista en el Siglo de Oro](#)

Nerea Riesco Suárez

[El periodista sevillano Blanco White](#)

Antonio Cascales

[Lorenzo Leal, Director de El Cronista. La sinrazón de un olvido](#)

M. Bernal

[La influencia de la sevillanía en la escritura costumbrista de Antonio Díaz-Cañabate](#)

Juan Carlos Gil González

IC – Número 1 - 2003

[El séptimo día. Notas sobre la comunicación en la era digital](#)

Gonzalo Abril

[Redes digitales y exomemoria](#)

Antonio García Gutiérrez

[El laberinto tecnológico y las nuevas formas de control social](#)

Eduardo Giordano

[Narradores en interacción](#)

Héctor Borrat

[La producción del presente social en televisión](#)

Enrique Castelló Mayo

[Ciudad de México: Apropiación simbólica del Centro Comercial Santa Fe](#)

Inés Cornejo Portugal y Elizabeth Bellon

[El poder de la imagen y la imagen del poder. La trascendencia de la prensa satírica en la comunicación social](#)

Antonio Laguna Platero

[Tres relaciones de sucesos del sigloXVII. Propuesta de recuperación de textos preperiodísticos](#)

Manuel Bernal y Carmen Espejo